

## PRODUCCION: BALANCE DEL AÑO 2004

La producción cinematográfica española ha demostrado un año más su capacidad de innovación y de creación de obras originales, existiendo una gran variedad de géneros en el conjunto de las películas producidas .

Durante el año 2004 se ha continuado dando impulso a la creatividad, buscando paralelamente el fortalecimiento empresarial. Se ha mantenido en producción la **tendencia creciente** de los últimos años, realizándose **133 largometrajes**, cifra bastante superior a 2003 en el que se produjeron 110 largometrajes. De estas películas 41 se han realizado en régimen de **coproducción** con otros países, afianzándose por lo tanto este sistema de producción como medio básico para la salida de nuestro cine al mercado exterior, y para rentabilizar las grandes inversiones iniciales que se necesitan para producir una película; Francia, Reino Unido y Portugal han sido los países con los que más se ha coproducido, creciendo igualmente el número de coproducciones con países iberoamericanos

El número de **cortometrajes** en el año ha experimentado un gran crecimiento, pues han sido 185 mientras que en 2003 fueron 137, continuando por tanto la tendencia de los últimos cinco años en los que se han superado la centena.

### a) **Financiación.**

**La financiación de las películas no siempre es igual ya que no todas ellas cuentan con las mismas posibilidades:** Las de carácter más comercial pueden encontrar fácilmente financiación en las preventas de los derechos de explotación a distribuidoras y televisiones; sin embargo las películas más experimentales o de caracteres eminentemente culturales deben apoyarse en las ayudas y subvenciones públicas: La conjunción de financiación pública y privada en la producción cinematográfica, es básica para lograr películas de calidad con costes competitivos: la calidad no tiene por qué estar reñida con el éxito.

- El acceso a los **préstamos “blandos”** establecidos mediante la línea de financiación creada por convenio entre el ICAA y el ICO, se ha consolidado como sistema inicial y básico para la producción de largometrajes. Durante el año 2004 se han concedido **préstamos** por un importe cercano a los 60 millones de euros (casi 20 millones más que en el año anterior). El ICAA minorará una parte de las cargas financieras que tienen que soportar las empresas al acudir a esta fuente de financiación, en el 2004 las ayudas financieras alcanzaron 1,3 millones de euros.
- **La compra de derechos de emisión** por las diferentes televisiones es otro de los sistemas de financiación de nuestra cinematografía. La necesidad de las televisiones de abastecerse de películas, y la obligación normativa que tienen de invertir anualmente en producción cinematográfica, convierte a las televisiones en verdaderos financieros del cine español. Su contribución supone una inyección anual básica para la financiación de la producción.
- Las **22 ayudas sobre proyecto** que se han concedido en el año 2004 para la producción de películas de nuevos realizadores o de características especiales, ratifican el apoyo del ICAA a la incorporación de nuevos talentos, siendo su importe de 2'5 millones de euros.

b) **Amortización.**

Si es problemática la financiación de una película por las grandes inversiones iniciales que se precisan, también es **problemática la amortización** a un plazo corto. Las ayudas públicas para la amortización en función de los resultados de taquilla y de la inversión del productor, son elemento básico para recuperar los riesgos iniciales; estas ayudas se conceden con criterios objetivos de carácter automático y sirven para amortizar los costes de las películas y también como garantía de los préstamos concedidos al amparo del convenio entre el ICO y el ICAA. Durante el año 2004 se han concedido ayudas para la amortización por importe de 25 millones de euros

. **Estructura empresarial.**

El Sector de producción en general necesita seguir potenciando su fortalecimiento empresarial. Existe un pequeño grupo de empresas que mantienen una actividad significativa y continuada de producción y de la que puede afirmarse su consolidación, con un alto nivel de ingresos. Sin embargo a su lado convive el resto del Sector cuya actividad es escasa: En el año 2004, de las 142 productoras que han participado en la producción de largometrajes, solo 4 empresas han tenido una producción superior a 5 películas, 27 empresas han participado entre dos y cuatro películas, y 111 han participado en una sola película de largometraje.

Es necesario considerar la necesidad de seguir creando **estructuras empresariales sólidas que garanticen la continuidad en la producción:** Sin unas estructuras y unos recursos materiales y humanos organizados que permitan una producción sistemática, no se logrará crear una industria cinematográfica, capaz de rentabilizar sus inversiones y diversificar sus riesgos a través de la diversificación de productos.

. **Costes de producción.**

En el año 2004 no se ha observado un notable crecimiento de los costes de las películas. Aunque depende del tipo de película, puede afirmarse que el coste medio de las españolas oscila alrededor de los 2'7 millones de euros; cifra que puede considerarse competitiva si va acompañada de un coste en promoción y marketing proporcional. En las películas españolas siguen siendo las partidas de personal, las de mayor incidencia en el coste y sin embargo es muy escaso el volumen de dinero reservado por los productores a trabajos de promoción que se comparte con el gasto que realizan las empresas de distribución. La capacidad financiera de las empresas sigue siendo deficitaria, siendo necesario acudir a la financiación externa, tanto privada como pública, para poder asumir la totalidad del coste de las películas. La incorporación de nuevos agentes financieros que participen en la producción es un elemento importante para renovar y fortalecer el tejido empresarial del sector de producción.

## PELÍCULAS ESPAÑOLAS PRODUCIDAS EN 2004

TÍTULO	PRODUCTORAS	%	DIRECTOR
25 GRADOS EN INVIERNO	ALOKATU, SL.	100	STEPHANE VUILLET
7º DIA, EL	LOLA FILMS, SL	100	CARLOS SAURA
90 MILLAS	SALABERRIA Y TELLECHEA COMUNICACION, S.L.	100	FRANCISCO RODRIGUEZ FDEZ.
A LA SOMBRA DE LOS SUEÑOS	PRODUCTORA RIO PURON,S.L.	100	EMILIO RUIZ BARRACHINA
A+ (AMAS)	ACTIVIDADES MEDIATICAS AUDIOVISUALES SINGULARES S.L. DEA PLANETA S.L.	80 20	XAVIER RIBERA PERPINYA
ABRAZO PARTIDO, EL	WANDA VISION, S.A.	100	DANIEL BURMAN
AGUJEROS EN EL CIELO	I TEPE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L. PEDRO MARI SANTOS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.	50 50	PEDRO MARI SANTOS MARQUEZ
AMOR IDIOTA	ELS FILMS DE LA RAMBLA, SA	100	BONAVENTURA PONS SALA
ANTES DEL OLVIDO	ELIAS QUEREJETA PROD. CINEMATOG., SL	100	AGUSTIN BURGER
ANTONIA, UNA HISTORIA DE CHILE	IMVAL MADRID S.L.	100	MARIANO ANDRADE
AÑO DE LA GARRAPATA, EL	FILMANOVA INVEST,S.A. FILMANOVA, S.L. LUGOPRESS,S.L.	30 33,7 27,3	JORGE COIRA NIETO
AÑO DEL DILUVIO, EL	TELEVISION DE GALICIA SA GONAFILM,S.L. OBERON CINEMATOGRAFICA, SA	9 60 40	JAIME CHAVARRI
ASOMBROSO MUNDO DE BORJAMARI Y POCHOLO, EL	AMIGUETES ENTERTAINMENT, SL APACHE FILMS,S.L. ESTUDIOS PICASSO FABRICA DE FICCION,S.A.	40 40 20	ENRIQUE LOPEZ LAVIGNE JUAN CAVESTANY
ASTRONAUTAS	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES S.L. TESELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SRL	30 70	SANTIAGO AMODEO OJEDA
ATUN Y CHOCOLATE	MAESTRANZA FILMS, SL	100	PABLO CARBONELL
BLOODY MALLORY	ALQUIMIA CINEMA,S.A.	100	JULIEN MAGNAT
BOMBON. EL PERRO	WANDA VISION, S.A.	100	CARLOS SORIN
BUSQUEDA DEL GRIAL, LA (A LA RECERCA DEL GRIAL)	PILAR MONTOLIU PONCELAS	100	DAVID GRAU
CACHORRO	STAR LINE TV PRODUCTIONS, SL	100	MIGUEL ALBALADEJO
CAJAS ESPAÑOLAS, LAS	DROP A STAR COMPUTER,S.L. EUROFICCION, SL., IBERAUTOR PROMOCIONES CULTURALES, S.RL.	50 48 2	ALBERTO PORLAN
CAMARA OSCURA	ESTUDIOS PICASSO FABRICA DE FICCION,S.A. IRIS STAR SL. MANGA FILMS, SL.	25 37,5 37,5	PAU FREIXAS
CAMINO DE SANTIAGO. EL ORIGEN	ADIVINA PRODUCCIONES, SL. TELECABLE COMPOSTELA,S.A.UNIPERSONAL TELEVISION DE GALICIA SA	48,5 48,5 3	JORGE DE BENITO ALGORA

## PELÍCULAS ESPAÑOLAS PRODUCIDAS EN 2004

TÍTULO	PRODUCTORAS	%	DIRECTOR
CAMINOS CRUZADOS	AMANDA FILMS S.L. CRE-ACCION FILMS, SL	50 50	MANUEL POIRIER
CARAVANA	EL DESEO D.A. S.L. TRANSGLOBE PICTURES,S.L.	50 50	GERARDO OLIVARES
CASTELAO E OS IRMANS DA LIBERDADE	ACUARELA COMUNICACION,S.L.	100	XAN CARLOS PEREZ LEIRA
CATARSIS	ANGEL FERNANDEZ SANTOS	100	ANGEL FERNANDEZ SANTOS
CENTENARIO	PRODUCCIONS EL BALNEARI, S.L.	100	ANTONI RIBAS
CHOCOLATE DEL LORO, EL	ALMA ATA INTERNATIONAL PICTURES SL, ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.	50 50	ERNESTO MARTIN
CICATRIZ, LA	CAMARA OSCURA PELICULAS, SL.	100	PABLO LLORCA CASANUEVA
CIELO GIRA, EL	ALOKATU, SL. JOSE MARIA LARA FERNANDEZ	30 70	MERCEDES ALVAREZ LA MATA
CINEASTAS CONTRA MAGNATES	PRODUCCIONES KILIMANJARO, SL.	100	CARLOS BENPAR
COSAS QUE HACEN QUE LA VIDA VALGA LA PENA	BOCABOCA PRODUCCIONES S.L.	100	MANUEL GOMEZ PEREIRA
CREPUSCULO ROJO	MALLERICH FILMS PACO POCH,S.L. MANGA FILMS, SL.	30 70	EDGARDO COZARINSKY
CRIMEN FERPECTO	PANICO FILMS,S.L. SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A	50 50	ALEX DE LA IGLESIA
DI QUE SI	COLUMBIA FILMS SA ZEBRA PRODUCCIONES S.A.	49 51	JUAN CALVO
DOBLE JUEGO	MORENA FILMS, SL	100	ALBERTO DURANT
EN EL MUNDO A CADA RATO	TUS OJOS,S.L.	100	JAVIER FESSER PEREZ DE PETINTO Mª JESUS GUTIERREZ ORTIZ PATRICIA FERREIRA JAVIER CORCUERA PERE JOAN VENTURA
ENTRE VIVIR Y SOÑAR	RODAR Y RODAR CINE Y TELEVISION,S.L.	100	ALFONSO ALBACETE DAVID MENKES BORT
ESCENARIO MOVIL	ORIA FILMS,S.L.	100	MONTXO ARMENDARIZ
ESCUELA DE SEDUCCION	ABACO MOVIES,S.L. TELEMADRID	87 13	JAVIER BALAGUER
F.B.I. FRIKIS BUSCAN INCORDIAR	MANGA FILMS, SL.	100	JAVIER DE CARDENAS PEREZ
FEBRERO	LA PRODUCTORA VIDEO COMUNICACIÓN, SA	100	SILVIA QUER
FRANKY BANDERAS	ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.	100	JOSE LUIS GARCIA SANCHEZ
FRIO SOL DE INVIERNO	ZINE 1 S.L.	100	PABLO MALO MOZO
FUERA DEL CUERPO	CARTEL PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.	100	VICENTE PEÑARROCHA LIZONDO

## PELÍCULAS ESPAÑOLAS PRODUCIDAS EN 2004

TÍTULO	PRODUCTORAS	%	DIRECTOR
H6: DIARIO DE UN ASESINO	KANZAMAN, S.A.	100	MARTIN GARRIDO BARON
HAY MOTIVO	HAY MOTIVO PC S.L.	100	VARIOS
HECTOR	DEAPLANETA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	20	GRACIA QUEREJETA
	ELIAS QUEREJETA PROD. CINEMATOG., SL	60	
	ENSUEÑO FILMS,S.L.	20	
HEROES NUNCA MUEREN, LOS/HEROES NEVER DIE	MAREA FILMS, SA	100	JAN ARNOLD
HIPNOS	DEAPLANETA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	100	DAVID CARRERAS
HORAS DE LUZ	SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A	90	MANOLO MATJI
	TELEMADRID	10	
HOT MILK	CANONIGO FILMS,S.A.	100	FERRAN MONJE RICARDO BOFILL
HUELLAS QUE DEVUELVE EL MAR, LAS	BORVOLETA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.L.	100	GABRIEL BENEROSO PEREZ
IMAGINING ARGENTINA	ARENAS ENTERTAINMENT SPAIN,S.L.	1	CHRISTOPHER HAMPTON
	MULTIVIDEO SL	99	
INCAUTOS	ALQUIMIA CINEMA,S.A.	75	MIGUEL BARDEM
	TELEMADRID	15	
	TELEVISION AUTONOMICA VALENCIA S.A. (TVV	10	
INCONSCIENTES	MESSIDOR FILMS, SL.	59,41	JOAQUIN ORISTRELL
	TORNASOL FILMS, SA	40,59	
IRIS	OVIDEO TV S.A.	100	ROSA VERGES
ISI & DISI	LOLA FILMS, SL	100	JOSE Mª DE LA PEÑA
IT'S FOR YOU	ARENA PRODUCCIONES S.L.	70	BRUNO LAZARO PACHECO
	IMAGEN LINE, SA	30	
JANIS & JOHN	ALQUIMIA CINEMA,S.A.	100	SAMUEL BENCHETRIT
JOHAN CRUYFF: EN UN MOMENTO DADO	LA PRODUCTORA VIDEO COMUNICACIÓN, SA	100	RAMON GIELING
JOVES	ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL	100	CARLOS TORRAS PEREZ RAMON TERMENS
JUEGO DE LA VERDAD DE ALVARO FERNANDEZ-ARMERO, EL	DEAPLANETA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	20	ALVARO FERNANDEZ ARMERO
	MORENA FILMS, SL	80	
LEON Y OLVIDO	EL PASO PROD. CINEMATOGRAFICAS, SL	50	XAVIER BERMUDEZ
	XAMALU FILMES, SL	50	
LOBO, EL	CANAL MUNDO FICCION,S.L	33,33	MIGUEL COURTOIS
	CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.	33,33	
	ESTUDIOS PICASSO FABRICA DE FICCION,S.A.	33,33	
LOOKING FOR FIDEL	MORENA FILMS, SL	100	OLIVER STONE
LOS SIN TIERRA	EL DESEO D.A. S.L.	37,3	MIGUEL BARROS NORIEGA
	SOGECABLE (PRODUCE +)	62,7	

## PELÍCULAS ESPAÑOLAS PRODUCIDAS EN 2004

TÍTULO	PRODUCTORAS	%	DIRECTOR
LUNA DE AVELLANEDA, LA	TORNASOL FILMS, SA	100	JUAN JOSE CAMPANELLA
MACHUCA	TORNASOL FILMS, SA	100	ANDRES WOOD
MADRE CUBA	PRODUCCIONES KAPLAN S.L.	100	SALOMON SHANG RUIZ
MADRID 11-M: TODOS IBAMOS EN ESE TREN	ALFONSO DOMINGO ALVARO	100	VARIOS
MALA EDUCACION, LA	EL DESEO D.A. S.L.	100	PEDRO ALMODOVAR
MALA UVA	FENIX P.C.,S.L. WANDA VISION, S.A.	50 50	JAVIER DOMINGO SANCHEZ
MALETAS DE TULSE LUPER 2ª PARTE,LAS-DE VAUX AL MAR	ABS PRODUCTION-BARCELONA S.L.	100	PETER GREENAWAY
MANOLO RECICLA, EL SEÑOR DE LOS CARROS	MANUEL GONZALEZ RAMOS	100	MANUEL GONZALEZ RAMOS
MAQUINISTA, EL	CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.	100	BRAD ANDERSON
MAR ADENTRO	HIMENOPTERO S.L. SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A	50 50	ALEJANDRO AMENABAR
MARIA QUERIDA	CANAL SUR TELEVISION, S.A. MAESTRANZA FILMS, SL REDACCION 7 ANDALUCIA,S.L.	25 37,5 37,5	JOSE LUIS GARCIA SANCHEZ
MAS VAMPIROS EN LA HABANA	ISKRA , SL,	100	JUAN PADRON BLANCO
MATAR AL ANGEL	RUTH PRODUCCIONES S.L.	100	DANIEL MUGICA
MELILLEENSES	ATICO SIETE,S.A.	100	MOISES SALAMA BENARROCH
MILAGRO DE CANDEAL, EL	BMG MUSIC SPAIN, S.A. FERNANDO TRUEBA, P.C., SA IBERAUTOR PROMOCIONES CULTURALES, S.RL.	15 66 19	FERNANDO TRUEBA
MIRADA VIOLETA, LA	CANAL MUNDO FICCION,S,L	100	NACHO PEREZ DE LA PAZ JESUS RUIZ MARTINEZ
MUERTE DE NADIE. EL ENIGMA HEINZ CHES, LA	MALVARROSA MEDIA,S,L. MOTION PICTURES, SA	80 20	JUAN DOLZ
MUERTOS COMUNES	CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. KARBO VANTAS ENTERTAINMENT,S.L.	15 85	NORBERTO RAMOS
MUJERES EN PIE DE GUERRA	DIAFRAGMA PRODUC. CINEMATOGRAFICAS, SL.	100	SUSANA SAENZ DIAZ
MUNDO FANTASTICO	MEZZINA-LEMCKE, S.L.L.	100	MAXIMILIANO LEMCKE GONZALEZ
NICOTINA	OBERON CINEMATOGRAFICA, SA	100	HUGO RODRIGUEZ
NIÑA SANTA, LA	EL DESEO D.A. S.L.	100	LUCRECIA MARTEL
NIÑOS DE SAN JUDAS, LOS	LOLA FILMS, SL	100	AISLING WALSH
NO TE MUEVAS	ALQUIMIA CINEMA,S.A.	100	SERGIO CASTELLITO

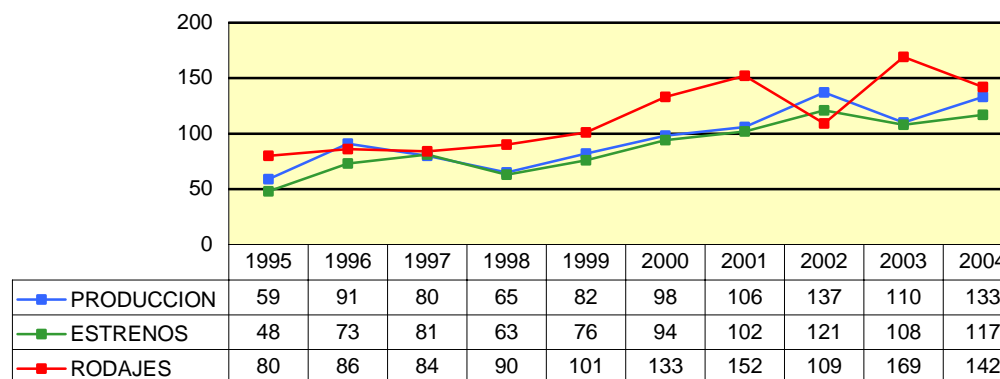
## PELÍCULAS ESPAÑOLAS PRODUCIDAS EN 2004

TÍTULO	PRODUCTORAS	%	DIRECTOR
NOMBRES DE ALICIA, LOS	CENTRE PROMOTOR DE LA IMATGE, SA	25	PILAR RUIZ GUTIERREZ
	EL RELO S.L.	5	
	PROD. CINEMATOG. Y TEATRALES EL ESPEJO S.L	35	
	RELIEVE 32,S.L.	35	
NUBES DE VERANO	MESSIDOR FILMS, SL.	70	FELIPE VEGA
	TORNASOL FILMS, SA	30	
OLVIDADOS	LEIZE PRODUCCIONES, SL.	100	IÑAKI ARTETA
OPERACIÓN ALGECIRAS	AQUELLARRE SERVICIOS CINEMATOGRAFICOS,S.L.	40	JESUS MORA GAMA
	NISA DIGITAL S.L	20	
	ZETA FILMS,S.L.	40	
OUIJA	ELEVEN DREAMS,S.L.	70	JUAN PEDRO ORTEGA
	IBARRETXE Y CO, SL	30	
P3K: PINOCHO 3000	CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.	100	DANIEL ROBICHAUD
PAUL NASCHY EN ROJO SANGRE	CANONIGO FILMS,S.A.	100	CHRISTIAN MOLINA
PERFECTO AMOR EQUIVOCADO	FENIX P.C.,S.L.	10	GERARDO CHIJONA
	WANDA VISION, S.A.	90	
PERSEGUIDOS	ELIAS QUEREJETA PROD. CINEMATOG., SL	100	ETERIO ORTEGA SANTILLANA
PIEL DE LA TIERRA, LA	MONTENEGRO PROD. ESCENOGRAFICAS, S.A.	100	MANUEL FERNANDEZ GARCIA
PLAUTO (Recuerdo distorsionado de un tonto even..)	PRODUCCIONES PLAUTO,S.L.	100	DAVID GORDON
POLIEDRO	GRUPO CINE ARTE, SL	100	IGNACIO MARTINEZ GARCIA
PRINCIPIO DE ARQUIMEDES, EL	TORNASOL FILMS, SA	100	GERARDO HERRERO
PROMESA, LA	PORTICO DE COMUNICACIONES, SL.	46,05	HECTOR CARRE
	TELEVISION DE GALICIA SA	7,9	
	TESELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SRL	46,05	
PUENTE DE SAN LUIS REY, EL	KANZAMAN, S.A.	100	MARY MCGUCKIAN
PUTA Y LA BALLENA, LA	WANDA VISION, S.A.	100	LUIS PUENZO
RECAMBIOS	RECAMBIOS PRODUCCION,S.L.	100	MANUEL FERNANDEZ
REJAS EN LA MEMORIA	ESTUDIOS PIRAMIDE, SA	34	MANUEL PALACIOS
	SOGECABLE S.A.	66	
ROBLE DE OLOR	IGELDO KOMUNIKAZIOA IGELDO COMMUNICAT.SL	100	RIGOBERTO LOPEZ PEGO
ROMA	TESELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SRL	100	ADOLFO ARISTARAIN
ROMASANTA, A CAZA DA BESTA	CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.	100	FRANCISCO PLAZA TRINIDAD
SALVADOR ALLENDE	MEDIAPRODUCCION S.L.	100	PATRICIO GUZMAN
SERES QUERIDOS	TORNASOL FILMS, SA	100	TERESA DE PELEGRI DOMINIC HARARI
SEVIGNE (Julia Berkowitz)	COSTABRAVA FILMS, SL.	100	MARTA BALLETO

## PELÍCULAS ESPAÑOLAS PRODUCIDAS EN 2004

TÍTULO	PRODUCTORAS	%	DIRECTOR
SEX	DIGITAL VIRUS ENTERTAINMENT, S.L.	74	ANTONIO DIAZ FERNANDEZ
	MANUEL EMILIO ALONSO ERAUSQUIN	10	
	YOLANDA ABIA ELVIRA	16	
SINDROME	RADICAL`ART,S.L.	20	LIBERTO RABAL
	ZEBRA PRODUCCIONES S.A.	80	
SOBRE EL ARCOIRIS	CLG MEDIA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	100	GONZALO LOPEZ GALLEGO
SUCEDIO EN ESPAÑA	ALEX MEDIA GRUPO S.L.	100	ALEX QUIROGA
SUPERTRAMPS	BARTON FILMS,S.L.	6,78	JOSE MARIA GOENAGA IÑIGO BERASATEGUI
	DIBULITOON STUDIO SL,	46,61	
	EUSKAL IRRATI TELEBISTA RADIO TELEVISION VASCA	15	
	IRUSOIN, SA.	31,61	
THE TESTER	THE WITE ALCHEMIST,S.L.	100	FERNANDO NUÑEZ HERRERA
TIERRA NEGRA	CAMARA OSCURA PELICULAS, SL.	100	RICARDO ISCAR
TIOVIVO c. 1950	ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.	40	JOSE LUIS GARCIA MUÑOZ
	NICKEL ODEON DOS, SA	50	
	PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA VEINTINUEVE, S.A.	10	
TORAPIA	MEDIAPRODUCCION S.L.	100	CARLOS ELEJALDE GARAY
TREN DE LA MEMORIA, EL	OASIS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL	25	MARTA ARRIBAS VELOSO ANA PEREZ DE LA FUENTE
	PRODUCCIONES LA IGUANA, SL	75	
TRES EN EL CAMINO	CTV, SA.	10	LAURENCE BOULTING
	FILMANOVA INVEST,S.A.	45	
	FILMANOVA, S.L.	42,5	
	TELEVISION DE GALICIA SA	2,5	
TRIPLE AGENTE	ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL	50	ERIC ROHMER
	TORNASOL FILMS, SA	50	
UN BOSQUE DE MUSICA	TELEVISION DE GALICIA SA	3,5	JOSE IGNACIO VILAR DIAZ
	VIA LACTEA FILMES S.L.	96,5	
UN DIA SIN FIN	PRODUC. CINEMATOGRAF. FLAMENCO FILMS SA	100	GIULIO MANFREDONIA
VIDA QUE TE ESPERA, LA	CONTINENTAL PRODUCCIONES, S.L.	22	MANUEL GUTIERREZ ARAGON
	TELEVISION DE GALICIA SA	8	
	TORNASOL FILMS, SA	70	
WHISKY	WANDA VISION, S.A.	100	PABLO STOLL
		JUAN PABLO REBELLA	
XXL	SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A	50	JULIO SANCHEZ VALDES
	TRIPICTURES S.A.	50	
YO PUTA	DOLORES PICTURES S.L.	100	MARIA LIDON IBAÑEZ

## PELICULAS ESPAÑOLAS DE LARGOMETRAJE. 2004



## Películas realizadas en coproducción con otros países 2004

### COPRODUCCIONES BIPARTITAS: 22

ESPAÑA ARGENTINA	ESPAÑA FRANCIA	ESPAÑA CUBA	ESPAÑA CHILE	ESPAÑA REINO UNIDO	ESPAÑA ITALIA	ESPAÑA HOLANDA	ESPAÑA ANDORRA	ESPAÑA MEJICO	ESPAÑA URUGUAY
6	3	3	2	2	2	1	1	1	1

### COPRODUCCIONES TRIPARTITAS: 11

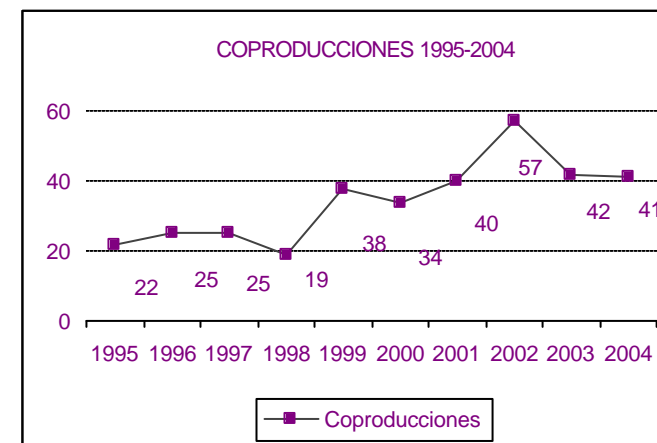
ESPAÑA FRANCIA ITALIA	ESPAÑA REINO UNIDO ITALIA	ESPAÑA REINO UNIDO FRANCIA	ESPAÑA FRANCIA SUIZA	ESPAÑA FRANCIA BELGICA	ESPAÑA ARGENTINA MEJICO	ESPAÑA ARGENTINA ITALIA	ESPAÑA FRANCIA CANADA
3	2	1	1	1	1	1	1

### COPRODUCCIONES MULTIPARTITAS: 8

ESPAÑA FRANCIA REINO UNIDO BELGICA	ESPAÑA FRANCIA BELGICA ALEMANIA	ESPAÑA CHILE CUBA PERU	ESPAÑA ARGENTINA REINO UNIDO PORTUGAL	ESPAÑA ALEMANIA PORTUGAL ITALIA	ESPAÑA DINAMARCA REINO UNIDO IRLANDA
1	1	1	1	1	1

ESPAÑA FRANCIA ITALIA RUSIA GRECIA	ESPAÑA HUNGRIA ITALIA LUXEMBURGO REINO UNIDO HOLANDA
1	1

Total coproducciones realizadas: 41



## PELÍCULAS ESPAÑOLAS REALIZADAS EN COPRODUCCIÓN EN 2004

TÍTULO	APORTACIONES			DIRECTOR	CALIFICACIÓN
25 GRADOS EN INVIERNO	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	STEPHANE VUILLET	20/07/2004
	BELGICA	MAN'S FILMS	66,57		
	ESPAÑA		10		
	FRANCIA	LANCELOT FILMS	23,43		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	ALOKATU, SL.		100		
7º DIA, EL	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	CARLOS SAURA	11/03/2004
	ESPAÑA		80		
	FRANCIA	ARTEDIS S.A.	20		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
		LOLA FILMS, SL			
ABRAZO PARTIDO, EL	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	DANIEL BURMAN	01/04/2004
	ARGENTINA	BDCINE	80		
	ESPAÑA		20		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
		WANDA VISION, S.A.			
AMOR IDIOTA	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	BONAVENTURA PONS SALA	11/10/2004
	ANDORRA (PRINCIPADO)	GRANDALLA CINEMATOGRAFICA, S.L.	10		
	ESPAÑA		90		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
		ELS FILMS DE LA RAMBLA, SA			
ANTES DEL OLVIDO	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	AGUSTIN BURGER	21/07/2004
	BELGICA	VERSUS PRODUCTION	10		
	ESPAÑA		10		
	FRANCIA	QUO VADIS CINEMA	68		
	REINO UNIDO	ZEPHYR FILMS	12		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
		ELIAS QUEREJETA PROD. CINEMATOG., SL			
ANTONIA, UNA HISTORIA DE CHILE	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	MARIANO ANDRADE	04/03/2004
	CHILE	CATALAMBO PRODUCCIONES	80		
	ESPAÑA		20		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
		IMVAL MADRID S.L.			

## PELÍCULAS ESPAÑOLAS REALIZADAS EN COPRODUCCIÓN EN 2004

TÍTULO	APORTACIONES			DIRECTOR	CALIFICACIÓN
AÑO DEL DILUVIO, EL	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	JAIME CHAVARRI	26/03/2004
	ESPAÑA		80		
	FRANCIA	BABE SARL	10		
	ITALIA	KAIROS SRL	10		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	GONAFILM,S.L.		60		
	OBERON CINEMATOGRAFICA, SA	40			
BLOODY MALLORY	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	JULIEN MAGNAT	17/03/2004
	ESPAÑA		20		
	FRANCIA	FIDELITE PRODUCTIONS SAS	80		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	ALQUIMIA CINEMA,S.A.	100			
BOMBON. EL PERRO	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	CARLOS SORIN	08/10/2004
	ARGENTINA	GUACAMOLE FILMS	80		
	ESPAÑA		20		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	WANDA VISION, S.A.	100			
CAMINOS CRUZADOS	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	MANUEL POIRIER	28/10/2004
	ESPAÑA		20		
	FRANCIA	PAN EUROPEENNE PRODUCTION	70		
	ITALIA	POETICHE CINEMATOGRAFICHE	10		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	AMANDA FILMS S.L.		50		
	CRE-ACCION FILMS, SL	50			
CREPUSCULO ROJO	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	EDGARDO COZARINSKY	23/06/2004
	ESPAÑA		15		
	FRANCIA	FILMS D'ICI	85		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	MALLERICH FILMS PACO POCH,S.L.		30		
		MANGA FILMS, SL.	70		
CRIMEN FERPECTO	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	ALEX DE LA IGLESIA	19/10/2004
	ESPAÑA		90		
	ITALIA	PLANET PICTURES SRL	10		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	PANICO FILMS,S.L.		50		
		SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A	50		

## PELÍCULAS ESPAÑOLAS REALIZADAS EN COPRODUCCIÓN EN 2004

TÍTULO	APORTACIONES			DIRECTOR	CALIFICACIÓN
DOBLE JUEGO	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	ALBERTO DURANT	23/06/2004
	CHILE	SAHARA FILMS	16		
	CUBA	ICAIC	12		
	ESPAÑA		21		
	PERU	AGUA DULCE FILMS	51		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	MORENA FILMS, SL		100		
HEROES NUNCA MUEREN, LOS/HEROES NEVER DIE	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	JAN ARNOLD	15/11/2004
	ESPAÑA		51		
	FRANCIA	LES PRODUCTIONS DE LA LANTERNE	30		
	SUIZA	WAKA FILMS, S.A.	19		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	MAREA FILMS, SA		100		
IMAGINING ARGENTINA	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	CHRISTOPHER HAMPTON	30/03/2004
	ESPAÑA		46,5		
	REINO UNIDO	IMAGINING ARGENTINA PRODUCTIONS LIMITED	53,5		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	ARENAS ENTERTAINMENT SPAIN,S.L.		1		
	MULTIVIDEO SL		99		
INCAUTOS	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	MIGUEL BARDEM	01/07/2004
	ESPAÑA		75		
	FRANCIA	MANDARIN	25		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	ALQUIMIA CINEMA,S.A.		75		
	TELEMADRID		15		
	TELEVISION AUTONOMICA VALENCIA S.A. (TVV		10		
INCONSCIENTES	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	JOAQUIN ORISTRELL	06/08/2004
	ALEMANIA	EMC ASSET MANAGEMENT	10,45		
	ESPAÑA		69,11		
	ITALIA	CLASSIC	10,22		
	PORTUGAL	MADRAGOA FILMES	10,22		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	MESSIDOR FILMS, SL.		59,41		
	TORNASOL FILMS, SA		40,59		

## PELÍCULAS ESPAÑOLAS REALIZADAS EN COPRODUCCIÓN EN 2004

TÍTULO	APORTACIONES			DIRECTOR	CALIFICACIÓN
JANIS & JOHN	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	SAMUEL BENCHETRIT	11/06/2004
	ESPAÑA		20		
	FRANCIA	FIDELITE PRODUCTIONS	80		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	ALQUIMIA CINEMA,S.A.		100		
JOHAN CRUYFF: EN UN MOMENTO DADO	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	RAMON GIELING	14/05/2004
	ESPAÑA		26		
	HOLANDA	PIETER VAN HUUSTEE FILM & TV PRODUCTIES	74		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	LA PRODUCTORA VIDEO COMUNICACIÓN, SA		100		
LUNA DE AVELLANEDA, LA	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	JUAN JOSE CAMPANELLA	04/11/2004
	ARGENTINA	S.B. PRODUCCIONES S.A.-JEMPSA	45,71		
	ESPAÑA		54,29		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	TORNASOL FILMS, SA		100		
MACHUCA	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	ANDRES WOOD	28/05/2004
	CHILE	A. WOOD PRODUCCIONES, S.A.	56,24		
	ESPAÑA		43,76		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	TORNASOL FILMS, SA		100		
MALETAS DE TULSE LUPER 2ª PARTE,LAS-DE VAUX AL MAR	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	PETER GREENAWAY	09/06/2004
	ESPAÑA		20		
	HOLANDA	THE KASANDER FILM	10		
	HUNGRIA	DISTRIBUTIONS LIMITED	12		
	ITALIA	GAM FILM	28		
	LUXEMBURGO	DELUX PRODUCTIONS	10		
	REINO UNIDO	KASANDER PRODUCTIONS LTED	20		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	ABS PRODUCTION-BARCELONA S.L.		100		
MAR ADENTRO	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	ALEJANDRO AMENABAR	31/08/2004
	ESPAÑA		70		
	FRANCIA	UGC IMAGES	20		
	ITALIA	EYESCREEN S.R.L.	10		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	HIMENOPTERO S.L.		50		
SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A		50			

## PELÍCULAS ESPAÑOLAS REALIZADAS EN COPRODUCCIÓN EN 2004

TÍTULO	APORTACIONES			DIRECTOR	CALIFICACIÓN
MAS VAMPIROS EN LA HABANA	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	JUAN PADRON BLANCO	09/09/2004
	CUBA	ICAIC	44		
	ESPAÑA		56		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	ISKRA , SL,		100		
NICOTINA	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	HUGO RODRIGUEZ	15/03/2004
	ARGENTINA	ARCA DIFUSION S.A.	20		
	ESPAÑA		10		
	MEXICO	ALTAVISTA FILMS SA DE CV	70		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
OBERON CINEMATOGRAFICA, SA		100			
NIÑA SANTA, LA	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	LUCRECIA MARTEL	22/06/2004
	ARGENTINA	LITA STANTIC PRODUCCIONES	65		
	ESPAÑA		25		
	ITALIA	R&C PRODUZIONI	10		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
EL DESEO D.A. S.L.		100			
NIÑOS DE SAN JUDAS, LOS	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	AISLING WALSH	13/02/2004
	DINAMARCA	MOVIEFAN SCANDINAVIA A/S	20		
	ESPAÑA		12		
	IRLANDA	SRB FILMS PRODUCTIONS LDA	57		
	REINO UNIDO	ZONA FILMS (RAGGY BOY) LDA	11		
EMPRESAS ESPAÑOLAS		%			
LOLA FILMS, SL		100			
NO TE MUEVAS	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	SERGIO CASTELLITO	15/09/2004
	ESPAÑA		26,4		
	ITALIA	CATTLEYA SPA	58,6		
	REINO UNIDO	THE PRODUCER FILMS (DONT MOVE) LTD.	15		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
ALQUIMIA CINEMA,S.A.		100			

## PELÍCULAS ESPAÑOLAS REALIZADAS EN COPRODUCCIÓN EN 2004

TÍTULO	APORTACIONES			DIRECTOR	CALIFICACIÓN	
OPERACIÓN ALGECIRAS	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	JESUS MORA GAMA	04/02/2004	
	ARGENTINA	TERRAPLEN PRODUCCIONES S.R.L.	20			
	ESPAÑA		80			
	EMPRESAS ESPAÑOLAS					%
	AQUELARRE SERVICIOS CINEMATOGRAFICOS,S.L.		40			
	NISA DIGITAL S.L		20			
	ZETA FILMS,S.L.		40			
P3K: PINOCHO 3000	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	DANIEL ROBICHAUD	05/07/2004	
	CANADA	CINE-GROUPE PINOCCHIO 3001 INC	44,4			
	ESPAÑA		20,6			
	FRANCIA	ANIMAKIDS PRODUCTIONS, S.A.	35			
	EMPRESAS ESPAÑOLAS					%
	CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.		100			
PERFECTO AMOR EQUIVOCADO	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	GERARDO CHIJONA	16/06/2004	
	CUBA	ICAIC	50			
	ESPAÑA		50			
	EMPRESAS ESPAÑOLAS					%
	FENIX P.C.,S.L.		10			
	WANDA VISION, S.A.		90			
PUENTE DE SAN LUIS REY, EL	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	MARY MCGUCKIAN	27/09/2004	
	ESPAÑA		44			
	FRANCIA	DAVIS FILMS	10			
	REINO UNIDO	BRIDGE SLR	46			
	EMPRESAS ESPAÑOLAS					%
	KANZAMAN, S.A.		100			
PUTA Y LA BALLENA, LA	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	LUIS PUENZO	03/05/2004	
	ARGENTINA	PATAGONIK FILM GROUP	50			
	ESPAÑA		50			
	EMPRESAS ESPAÑOLAS					%
	WANDA VISION, S.A.		100			
ROBLE DE OLOR	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	RIGOBERTO LOPEZ PEGO	01/04/2004	
	CUBA	ICAIC	75			
	ESPAÑA		25			
	EMPRESAS ESPAÑOLAS					%
	IGELDO KOMUNIKAZIOA IGELDO COMMUNICAT.SL		100			

## PELÍCULAS ESPAÑOLAS REALIZADAS EN COPRODUCCIÓN EN 2004

TÍTULO	APORTACIONES			DIRECTOR	CALIFICACIÓN
ROMA	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	ADOLFO ARISTARAIN	16/09/2004
	ARGENTINA	ARISTARAIN P.C. S.R.L.	20		
	ESPAÑA		80		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	TESELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SRL		100		
ROMASANTA, A CAZA DA BESTA	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	FRANCISCO PLAZA TRINIDAD	11/05/2004
	ESPAÑA		78,38		
	REINO UNIDO	FUTURE FILMS LTD	21,62		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.		100		
SALVADOR ALLENDE	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	PATRICIO GUZMAN	09/09/2004
	ALEMANIA	CV FILMPRODUKTIONS GMBH	10,61		
	BELGICA	LES FILMS DE LA PASSERELLE	20,67		
	ESPAÑA		12,16		
	FRANCIA	JBA PRODUCTION	56,56		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
MEDIAPRODUCCION S.L.		100			
SERES QUERIDOS	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	TERESA DE PELEGRI DOMINIC HARARI	22/06/2004
	ARGENTINA	PATAGONIK FILM GROUP	10		
	ESPAÑA		57,2		
	PORTUGAL	MAGRAGOA PRODUÇÃO DE FILMES	10		
	REINO UNIDO	GREENPOINT PRODUCTIONS	22,8		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
TORNASOL FILMS, SA		100			
TRIPLE AGENTE	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	ERIC ROHMER	11/10/2004
	ESPAÑA		10		
	FRANCIA	REZO PRODUCTIONS SARL	67,3		
	GRECIA	STRADA PRODUCTIONS	10		
	ITALIA	BIM PRODUZIONE	10		
	RUSIA	MENTOR CINEMA	2,7		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL		50		
TORNASOL FILMS, SA		50			

## PELÍCULAS ESPAÑOLAS REALIZADAS EN COPRODUCCIÓN EN 2004

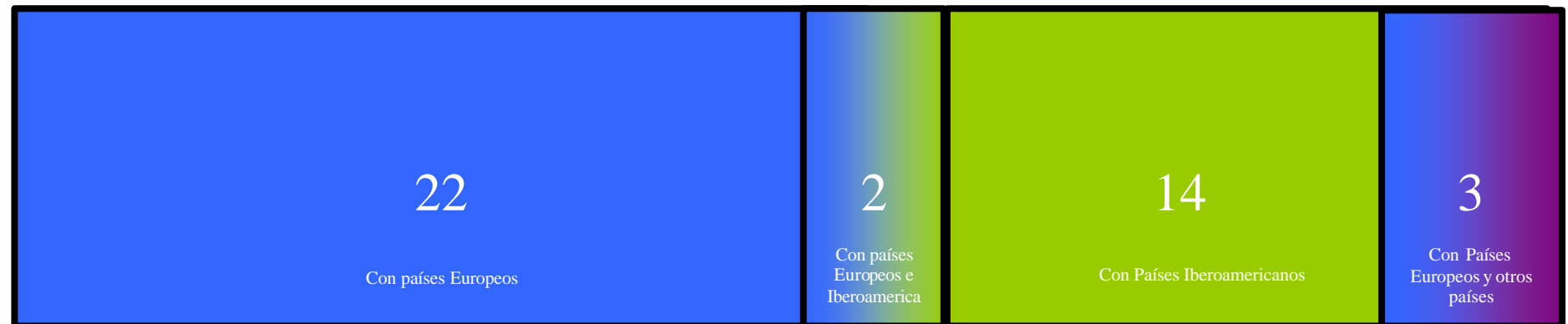
TÍTULO	APORTACIONES			DIRECTOR	CALIFICACIÓN
UN DIA SIN FIN	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	GIULIO MANFREDONIA	28/09/2004
	ESPAÑA		50		
	ITALIA	CATTLEYA S.P.A.	28		
	REINO UNIDO	STORK DAY UK LIMITED	22		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	PRODUC. CINEMATOGRAF. FLAMENCO FILMS SA		100		
WHISKY	PAÍSES PRODUCTORES	EMPRESA EXTRANJERA	%	PABLO STOLL JUAN PABLO REBELLA	03/12/2004
	ESPAÑA		20		
	URUGUAY	CONTROL ZETA FILMS	80		
	EMPRESAS ESPAÑOLAS		%		
	WANDA VISION, S.A.		100		

# COPRODUCCIONES INTERNACIONALES REALIZADAS 2004

## Participación de España



## Coproducciones Realizadas: 41



Porcentaje medio de la participación española: 42,77%

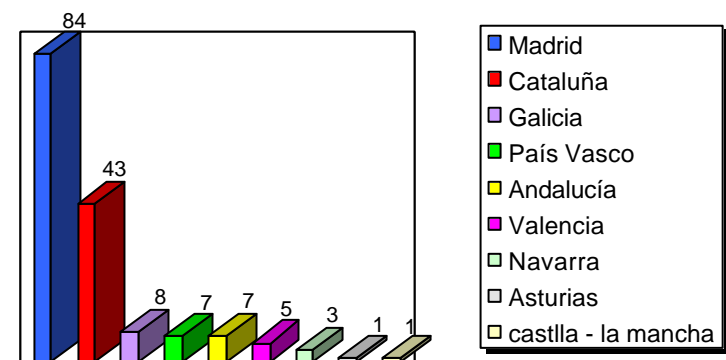
Presupuesto medio por película:  
3.518.571,95 €

Presupuesto medio por película de la parte española: 1.643.361, 81 €

**Producción Cinematográfica 1995-2004**  
**Nº Empresas por CC.AA.**

COMUNIDAD AUTONOMA	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
ANDALUCÍA	2	0	1	1	1	2	3	7	6	8
ASTURIAS	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
BALEARES	0	1	0	1	0	0	0	4	1	0
C. A. DE VALENCIA	2	9	4	0	1	2	4	9	9	5
CANARIAS	0	1	1	3	1	0	1	0	0	0
CASTILLA LA MANCHA	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
CASTILLA Y LEÓN	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
CATALUNA	9	20	10	13	10	20	19	33	23	31
EXTREMADURA	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0
GALICIA	0	0	2	2	1	2	3	5	3	12
LA RIOJA	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
MADRID	39	54	53	38	45	56	57	72	65	71
MELILLA	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
NAVARRA	0	1	1	3	0	1	0	1	1	3
PAÍS VASCO	4	4	6	1	3	6	5	7	11	10
<b>TOTALES</b>	<b>56</b>	<b>91</b>	<b>79</b>	<b>64</b>	<b>62</b>	<b>90</b>	<b>93</b>	<b>141</b>	<b>120</b>	<b>142</b>

**Nº de películas en las que ha participado cada Comunidad Autónoma**



## NIVEL DE PRODUCCIÓN DE EMPRESAS

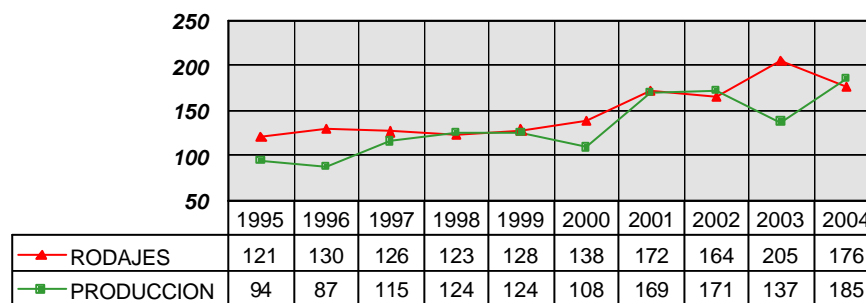
Año	Nº empresas	Nº empresas que han participado en una sola película	%	Nº empresas que han participado entre 2 y 4 películas	%	Nº empresas que han participado en 5 o mas películas	%
1995	56	43	76,79	11	19,64	2	3,57
1996	91	75	82,42	12	13,19	4	4,39
1997	79	64	81,01	12	15,19	3	3,80
1998	64	57	89,06	6	9,38	1	1,56
1999	62	46	74,19	10	16,13	6	9,68
2000	90	71	78,89	17	18,89	2	2,22
2001	93	70	75,27	18	19,35	5	5,38
2002	141	106	75,18	30	21,28	5	3,54
2003	120	90	75,00	25	20,83	5	4,17

2004	142	111	78,17	27	19,01	4	2,82
------	-----	-----	-------	----	-------	---	------

## CORTOMETRAJES 2004



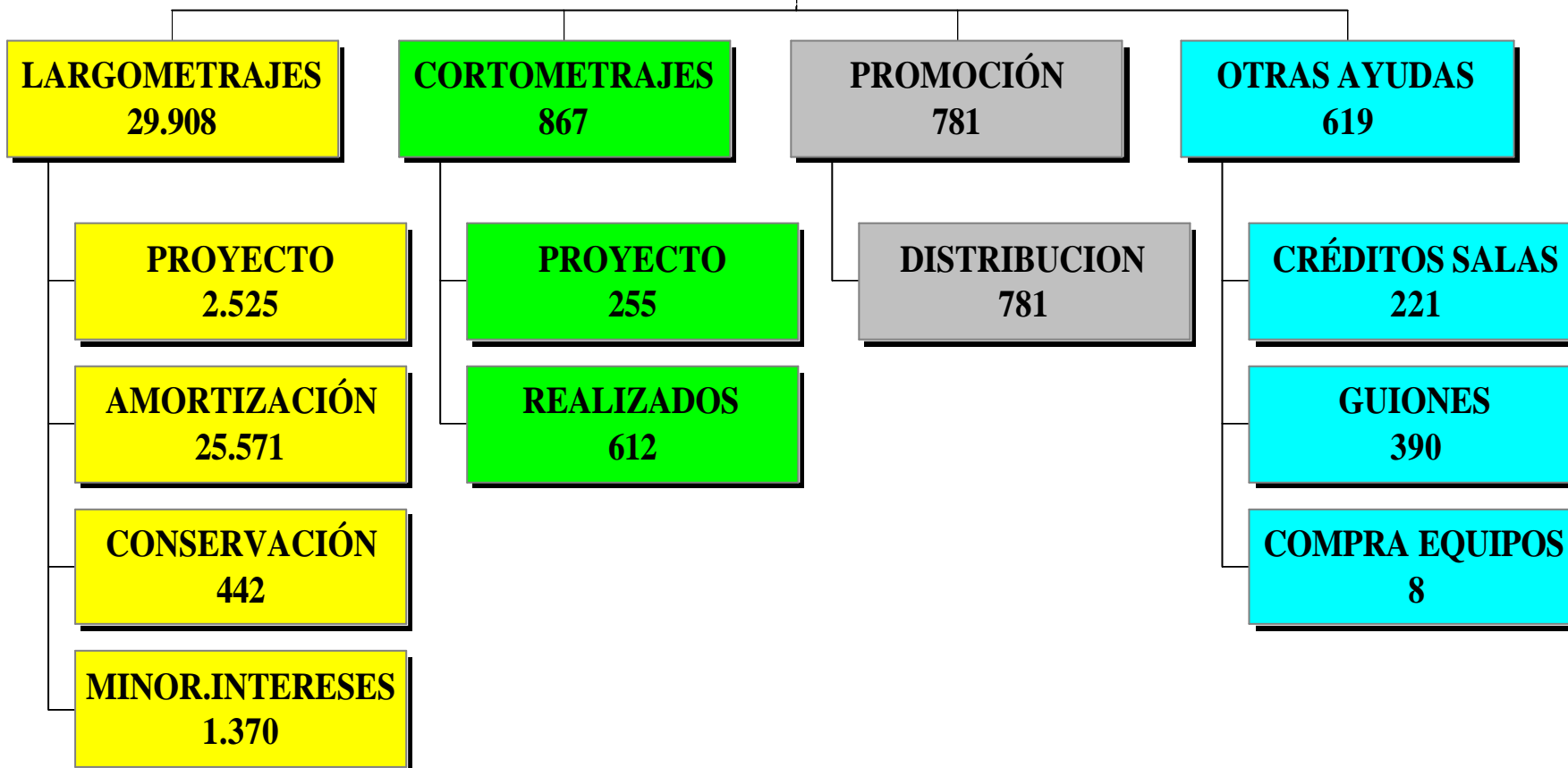
### Evolución de la Producción 1995-2004



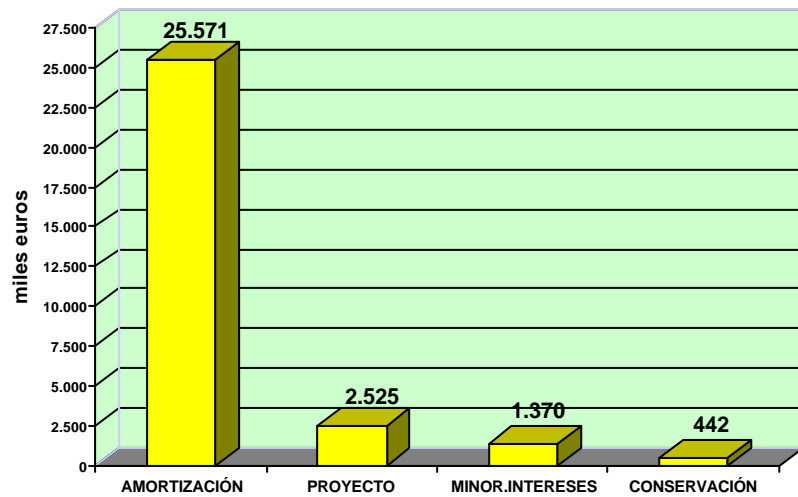
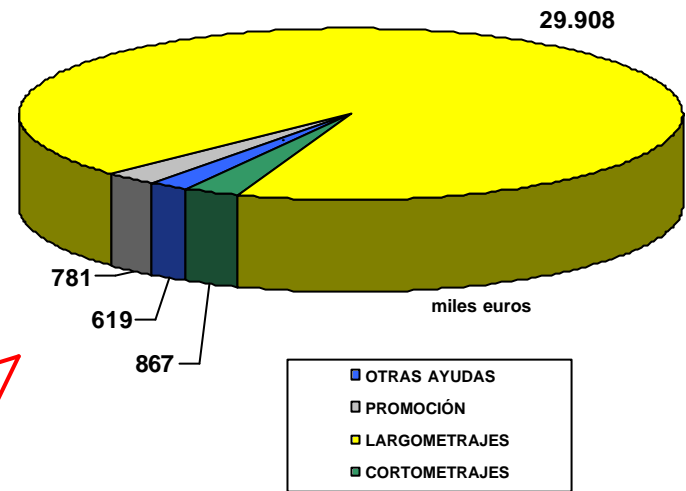
**AYUDAS A LA CINEMATOGRAFÍA  
CONCEDIDAS EN EL AÑO 2004**

32.175

**En miles de euros**



# AYUDAS A LA CINEMATOGRAFÍA 2004



**COSTES DE PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES**  
(Por capítulos y conceptos)

**ANO----2001** : Muestra de 52 películas

LARGOMETRAJES (*)	CAP 01		CAP. '02 Personal Artístico	CAP. '03 Equipo Técnico	CAP. '04 Esceno- grafía	CAP. '05 Estudios y varios	CAP. '06 Maquinaria transporte	CAP. '07 Viajes Hoteles	CAP. '08 Película virgen	CAP. '09 Labora- torio	CAP. '10 Seguros e impuestos	CAP. '11 Gastos generales	CAP. '12 Explotación, copias y publ.	Intereses pasivos	TOTAL
	Guión	Música													
Coste(MM)	2.671,20	2.395,12	15.692,88	30.506,00	12.829,04	8.525,44	10.310,16	6.891,92	4.268,88	8.461,04	5.276,32	4.443,04	10.248,00	3.992,24	126.511,28
Coste medio	47,70	42,77	280,23	544,75	229,09	152,24	184,11	123,07	76,23	151,09	94,22	79,34	183,00	71,29	2.259,13
% medio	2,00	1,90	12,27	24,00	10,00	6,70	8,15	5,45	3,37	6,80	4,70	3,50	8,00	3,16	100,00

**ANO----2003** : Muestra de 48 películas

LARGOMETRAJES (*)	CAP 01		CAP. '02 Personal Artístico	CAP. '03 Equipo Técnico	CAP. '04 Esceno- grafía	CAP. '05 Estudios y varios	CAP. '06 Maquinaria, transporte	CAP. '07 Viajes Hoteles	CAP. '08 Película virgen	CAP. '09 Labora- torio	CAP. '10 Seguros e impuestos	CAP. '11 Gastos generales	CAP. '12 Explotación, copias y publ.	Intereses pasivos	TOTAL
	Guión	Música													
Coste(MM)	2.164,92	1.823,09	13.673,18	27.916,07	8.545,74	7.406,30	8.659,68	5.127,44	3.988,01	7.976,02	4.557,73	3.418,29	13.673,18	5.013,50	113.943,14
Coste medio	45,10	37,98	284,86	581,59	178,04	154,30	180,41	106,82	83,08	166,17	94,95	71,21	284,86	104,49	2.373,82
% medio	1,90	1,60	12,00	24,50	7,50	6,50	7,60	4,50	3,50	7,00	4,00	3,00	12,00	4,40	100,00

( En miles de euros)

**ANO----2004** : Muestra de 49 películas

LARGOMETRAJES (*)	CAP 01		CAP. '02 Personal Artístico	CAP. '03 Equipo Técnico	CAP. '04 Esceno- grafía	CAP. '05 Estudios y varios	CAP. '06 Maquinaria, transporte	CAP. '07 Viajes Hoteles	CAP. '08 Película virgen	CAP. '09 Labora- torio	CAP. '10 Seguros e impuestos	CAP. '11 Gastos generales	CAP. '12 Explotación, copias y publ.	Intereses pasivos	TOTAL
	Guión	Música													
Coste(MM)	2.649,55	1.987,16	14.969,97	31.974,63	10.598,21	9.273,43	10.598,21	6.888,84	5.299,11	7.948,66	6.623,88	3.311,94	17.222,09	3.311,94	132.477,63
Coste medio	54,60	40,95	284,86	581,59	178,04	154,30	180,41	106,82	83,08	166,17	94,95	71,21	284,86	104,49	2.703,63
% medio	2,00	1,50	11,30	24,00	8,00	7,00	8,00	5,20	4,00	6,00	5,00	2,50	13,00	2,50	100,00

( En miles de euros)

En miles de euros.

(\*) Solo se han incluido películas con presupuesto mayor de 900.000 €

En partidas "Guión" y "música" se incluyen los "derechos de autor"

Personal	49,00%
Rodaje	23,00%
Laboratorio	10,00%
Explotación	13,00%
Otros	6,00%

#### GASTOS DE PERSONAL

- . Guión
- . Música
- . Personal artístico
- . Personal técnico
- . Viajes, dietas, seguros, impuestos.

#### GASTOS DE RODAJE

- . Escenografía
- . Estudios
- . Maquinaria
- . Servicios técnicos
- . Transportes

#### GASTOS DE LABORATORIO

- . Película virgen
- . Otros materiales
- . Revelado-positivado

#### GASTOS DE EXPLOTACION

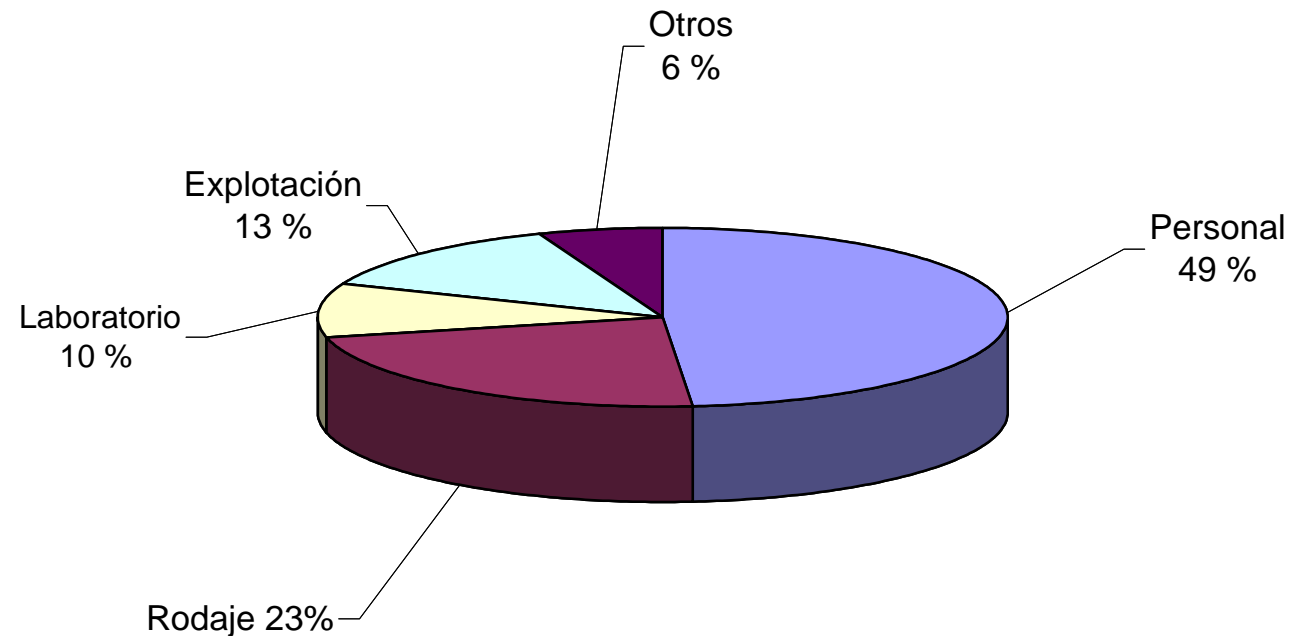
- . Copias
- . Publicidad

#### OTROS

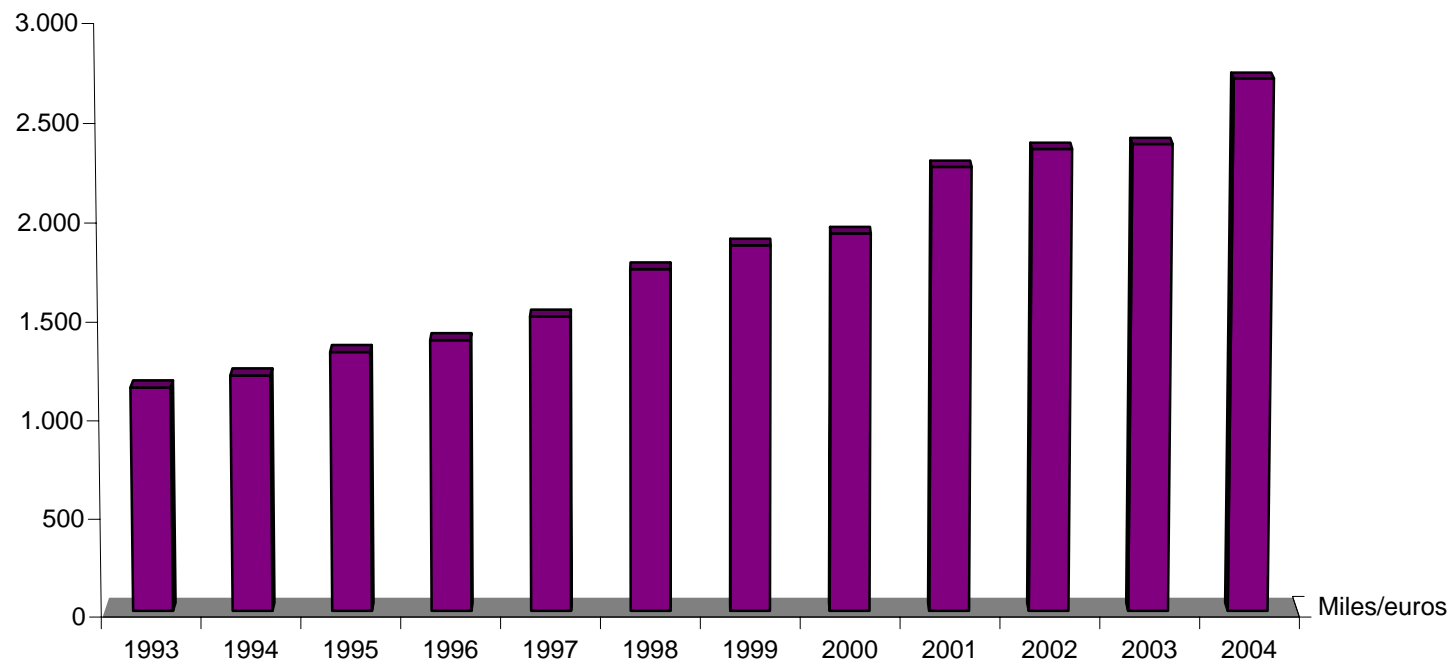
- . Gastos generales
- . Intereses financieros

## COSTES DE PRODUCCION 2004

### Incidencia de las diferentes partidas de gasto



## EVOLUCIÓN COSTE MEDIO



	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
■ Miles/euros	1.141	1.202	1.322	1.382	1.502	1.742	1.863	1.923	2.259	2.349	2.374	2.703,63

# Contacto para insertar publicidad en salas de cine

## **PUBLICINE SOCIEDAD COOPERATIVA**

Paseo Landabbarri, 4  
Edificio Gobelas  
Escalera 1, 4º dcha.  
48940 Leioa (Bizkaia)

Teléfonos:  
902-102-316  
94-480-30-11

Fax: 94 431 60 16

[publicine@publicine.es](mailto:publicine@publicine.es)

web: [www.publicine.es](http://www.publicine.es)

Persona de contacto: Iker Lasaoa (teléfono móvil: 656787553)



Publicine, Sociedad Cooperativa